

23^{ème} PRIX FAREL
15 AU 17 OCTOBRE 2010
NEUCHÂTEL - THÉÂTRE DU PASSAGE

PRIX FAREL 10

Festival international
du film à thématique
religieuse
NEUCHÂTEL

vendredi 15 octobre 9h20 - 12h30 | 13h30 - 18h00
samedi 16 octobre 9h00 - 11h00 | 15h00 - 18h30 | 19h30 - 22h30
dimanche 17 octobre 9h00 - 12h30 | 13h30 - 16h30

vendredi 15 octobre 20h30, théâtre du Passage
"Le bonheur au travail"
spectacle d'Isabelle Grollier, mis en scène Nathalie Sand
avec la Cie Volte Face

dimanche 17 octobre 17h30, théâtre du Passage
Cérémonie officielle de remise des prix présidée par
Lionel Baier, chef du département cinéma de l'ECAL

Programme détaillé
avec la sélection
des films en concours
sur le site
www.farel.tv

Entrée libre

**PRIX
FAREL**

[ACCUEIL](#)

[PRESENTATION](#)

[REGLEMENT](#)

[INSCRIPTIONS](#)

[FILMS EN
COMPETITION](#)

[PROGRAMME](#)

[SEMINAIRES](#)

[PALMARES](#)

[CONTACTS](#)

[LIENS](#)

[PARTENAIRES](#)

FILMS EN COMPETITION

Prix Farel 2010

CATEGORIE C
FORMAT COURT
(jusqu'à 20 ')

CATEGORIE M
MOYEN FORMAT
(20 ' - 40 ')

CATEGORIE L
FORMAT LONG
(40 ' - 60 ')

Jury international et œcuménique du Prix Farel 2010

Pour la Suisse et présidence du jury:

Mme Muriel Siki
Journaliste et productrice de télévision
RTS - Radio Télévision Suisse
Genève

Pour l'Italie:

M. Thierry Bonaventura
Responsable de la communication du Conseil des conférences épiscopales d'Europe
St-Gall

Pour la France:

Mme Isabelle de Gaulmyn
Cheffe du service Religion La Croix
Paris

Pour la Belgique:

M. Pierre-Henri Molinghen
Pasteur et membre du Conseil de Médias-Pro
La Chaux-de-Fonds

Pour la ville et l'Etat de Neuchâtel:

M. Michel Vust
Co-directeur du NIFFF (Neuchâtel International Fantastic Film Festival)
Neuchâtel

[ACCUEIL](#)

[PRESENTATION](#)

[REGLEMENT](#)

[INSCRIPTIONS](#)

[FILMS EN
COMPETITION](#)

[PROGRAMME](#)

[SEMINAIRES](#)

[PALMARES](#)

[CONTACTS](#)

[LIENS](#)

[PARTENAIRES](#)

FILMS EN COMPETITION

CATEGORIE C
FORMAT COURT
(jusqu'à 20 ')

C 1. Je mange comme je crois

Réalisation: **Alexandre Stern, Murielle Landry**
Production: **Faut pas croire RTS**

1. Les saveurs du jeûne orthodoxe.
Pour les chrétiens orthodoxes, les repas rythment le temps qui conduit à Pâques. Le jour du «lundi pur», un pique-nique sans viande ouvre le Carême. Les œufs et un festin célèbrent le dimanche de la résurrection.
2. Les coulisses d'une table juive.
Au cœur de Genève, un restaurant propose une cuisine qui respecte les prescriptions rituelles juives. Sans négliger le plaisir des gourmets, la gastronomie rejoint les exigences de la spiritualité.



C 2. Voyage vers la vie

Réalisation: **Pierre-Alain Frey**
Production: **VPS Prod**

Le voyage vers la vie, c'est le voyage qui nous rassemble. Celui qui permet à des enfants malades et condamnés dans leur pays à disposer d'une médecine de pointe. En suivant le retour à Dakar de Mame Diarra et l'arrivée en Suisse de Khadi et Amy, Manuella Maury, marraine de ce projet et Pierre-Alain Frey, réalisateur, se font les témoins de dizaines de mains qui se font confiance et qui veillent sur des vies pour qu'elles puissent poursuivre leur route au sein de leur famille.



C 3. Donner du goût à la vie

Réalisation: **Anne Dumas**
Production: **Quentinales**

Garder la joie de vivre quand on est isolé, malade ou handicapé moteur, continuer à rester dans la vie malgré l'arrivée de la vieillesse, tels sont les paris lancés à trois associations: Veilleurs en Voisins, Relais Etoiles de Vie et Carmad dont l'objectif commun est de redonner le goût de la vie à toutes les personnes qu'elles accompagnent.



C 4. Faire face au cancer

Réalisation: **Murielle Landry**
Production: **Faut pas croire RTS**

Comment vivre au quotidien une maladie comme le cancer ? Deux témoignages entre lutte, remise en question personnelle et quête de sens.



C 5. Tuer un animal n'est pas jouer

Réalisation: **Thomas Delgado**
Production: **Canal Alpha**

Les animaux nous permettent de savourer steak, hamburger et autre foie gras. Mais ils paient aussi le prix fort. Plusieurs milliards de bêtes sont abattues chaque année dans le monde, parfois dans la souffrance. Devant ce sacrifice animal, notre équipe s'interroge sur notre rapport aux animaux et à la vie.



C 6. Auschwitz-Birkenau «Des jeunes en parlent»

Réalisation: **Jean-Claude Boillat**
Production: **SAJP+CAJ/CADOS**

Une vingtaine de jeunes du CAJ-CADOS ont mené une expérience bouleversante dans les camps d'Auschwitz-Birkenau. Ils parlent de cette visite du camp de la mort.



C 7. Le secret des guérisseurs

Réalisation: **Alexandre Stern**
Production: **Faut pas croire RTS**

Les guérisseurs sont à la mode. D'où vient leur don? Quel rapport entretiennent-ils avec la spiritualité? Décodage d'un phénomène.



C 8. La Bonne Nouvelle

Réalisation: **Robert Château**
Production: **ACNAV**

A partir de scènes d'Evangile peintes par Hubert Damon, deux propositions pour une catéchèse de jeunes et d'adultes: une approche spirituelle et pratique, une approche scripturaire.



[ACCUEIL](#)

[PRESENTATION](#)

[REGLEMENT](#)

[INSCRIPTIONS](#)

[FILMS EN
COMPETITION](#)

[PROGRAMME](#)

[SEMINAIRES](#)

[PALMARES](#)

[CONTACTS](#)

[LIENS](#)

[PARTENAIRES](#)

FILMS EN COMPETITION

CATEGORIE M
MOYEN FORMAT
(20 ' - 40')

M 1. Innocence et foi

Réalisation: **Haresh Vyas**
Production: **Haresh Vyas**

Ce film dépeint le festival CAVADEE de l'île Maurice. Ces populations ont émigré il y a 200 ans d'Inde du sud. Parmi eux, une vieille femme répète avec grande ferveur les gestes qu'elle fait depuis des années. Un jeune garçon ingénu, obéissant à la tradition, porte le cavadee sans connaître les conséquences de ses actes dans les années à venir.



M 2. Etranger partout

Réalisation: **Protestantesimo**
Production: **Protestantesimo**

Etrangers partout: c'est l'expérience quotidienne que nous faisons dans nos villes. «Nous en avons marre», disent les témoignages rassemblés sur les chats et les pages de Facebook.

L'Evangile exprime un message différent: nous sommes tous étrangers sur terre, car nous sommes citoyens du ciel. En ce monde, nous ne sommes rien d'autre que la poussière dont nous sommes faits. Nous accumulons des identités qui nous donnent une certaine épaisseur, mais au fond de notre cœur, nous savons bien que nous n'avons rien fait d'autre que de les recevoir et de les transmettre.

A la lumière de la résurrection, notre identité montre autre chose: Jésus nous demande de jeter notre carte d'identité et de le suivre. Notre identité de chrétiens est l'identité du disciple, qui a suivi un Dieu étranger sur terre: « Le Verbe est venu dans le monde qui est le sien, et les siens ne l'ont pas accueilli.» (Jean 1)

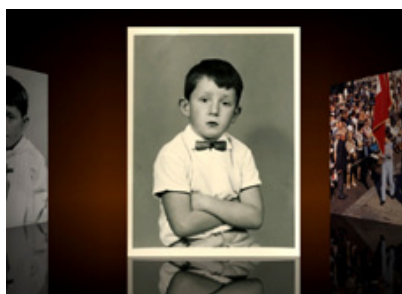
Cette émission, diffusée le jour de Pâques, cherche à actualiser le message de la résurrection.



M 3. Philippe Decourroux. Un homme comme les autres, un parcours hors du commun

Réalisation: **Daniel Anders**
Production: **Espoir Diffusion**

Portrait du chanteur pop-rock jurassien Philippe Decourroux, de son parcours atypique et de son combat contre le trafic d'êtres humains motivé par sa découverte de la foi en Jésus-Christ.



M 4. Accompagnement spirituel à l'hôpital. Un souffle de vie...

Réalisation: **Marie Orcel**
Production: **Présence protestante et France télévisions**

Anne-Sophie Dentan-Verseils est pasteur de l'Eglise réformée de France à Nîmes et vient d'être nommée membre du comité d'éthique du Centre Hospitalier Universitaire (CHU) de cette ville.

Marie Orcel l'a suivie dans ses visites à l'hôpital, au cours de l'accompagnement des familles, de l'équipe de bénévoles d'aumônerie, du DU (Diplôme Universitaire d'Accompagnement des souffrances de la fin de vie) destiné aux soignants et aux bénévoles d'accompagnement, au sein du Comité d'éthique du CHU de Nîmes, pendant un culte pour des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

Ce documentaire montre comment Anne-Sophie, son équipe de bénévoles et les soignants du CHU de Nîmes, abordent les questions de vie et de mort, d'éthique et de sens.



M 5. Poésie protestante

Réalisation: **Jean-Paul Fargier**
Production: **Bix films**

Une anthologie filmée de la poésie protestante. Trois films de 26 minutes composés de poèmes protestants, d'auteurs divers, de Clément Marot à Blaise Cendrars, d'Agrippa d'Aubigné à Francis Ponge, de Du Bartas à Dadelsen. En faisant entendre des textes choisis lus (par Charles Berling, Diane Niedermann, Denis Podalydès, Christian Rist) ou chantés (Anne Azéma), chaque film s'efforce de tramer visuellement leurs liens théologiques, esthétiques et historiques. Chaque film développe un thème qui lui donne son titre et son objet: Création(s), Histoire(s), Vision(s).



M 6. Christian Führer, le pasteur qui a fait tomber le mur

Réalisation: **Simone Hoffmann, Alexandre Fronty**
Production: **Zoulou Compagnie**

C'est à Leipzig, en Allemagne de l'Est, qu'est né le mouvement de contestation qui a provoqué la chute du mur de Berlin en novembre 1989.

Au cœur de cette révolution pacifique: une église protestante, Saint Nicolas, où le pasteur Christian Führer organisait chaque lundi des «prières pour la paix». Au début, ils n'étaient que quelques dizaines, mais le mouvement a vite pris de l'ampleur. Ils étaient 70'000 le 9 octobre dans les rues de la ville avec des bougies allumées à la main face à la police. Un mois plus tard, le mur tombait.



M 7. Yvonne, l'ange de la police

Réalisation: **Paolo Tognina**
Production: **Radio Televisione Svizzera Italiana**

Yvonne Waldboth est pasteur et aumônière de la police et des pompiers de Zurich. Le film parle de son travail, de ses expériences dans un milieu confronté à la violence, la prostitution, les conflits, sans oublier les moments de fêtes qui marquent son métier.



M 8. Perle d'Evangile – La parabole des talents

Réalisation: **Jean-Claude Salou**
Production: **CFRT / France 2**

Parmi les «perles» que recèle l'Evangile, se trouve la parabole des talents. Comment ce texte parle-t-il aux jeunes aujourd'hui? Ont-ils déjà vécu une situation semblable ou comparable?

Jean-Claude Salou est allé à la rencontre d'apprentis de la fondation d'Auteuil, âgés entre 15 et 18 ans, pour comprendre comment ils interprètent le sens de cette parabole aujourd'hui. Un documentaire émouvant qui permet de comprendre aussi le parcours de vie de ces jeunes, leurs difficultés et les valeurs auxquels ils sont attachés.



[ACCUEIL](#)

[PRESENTATION](#)

[REGLEMENT](#)

[INSCRIPTIONS](#)

[FILMS EN
COMPETITION](#)

[PROGRAMME](#)

[SEMINAIRES](#)

[PALMARES](#)

[CONTACTS](#)

[LIENS](#)

[PARTENAIRES](#)

FILMS EN COMPETITION

CATEGORIE L
FORMAT LONG
(40' - 60')

L 1. Une autre histoire juive

Réalisation: **Vincent Froehly**
Production: **Ere production**

Dès le Moyen-Âge, les juifs ont été injustement persécutés et massacrés. Malgré leurs relations difficiles avec les chrétiens, ils gardent une affection toute particulière pour la vallée du Rhin. Avec la terre promise d'Israël, cette région représente l'autre terre précieuse à leur cœur. Pour la première fois un film retrace cette histoire de l'Europe avant l'heure, longue, riche tant spirituellement qu'économiquement. Une histoire qui nous mène de l'an 900 aux années 1550, avec les prêches de Luther et sa nouvelle religion



L 2. Rwanda, l'autre revanche

Réalisation: **Pierre-Alain Frey**
Production: **VPS Prod**

Un quotidien où ne dominent ni génocide, ni sida... juste l'envie de se construire un avenir, d'étudier. Installés pour plusieurs semaines dans le pays, avec leurs enfants, Michel et Eline Kocher-Mukantare, tous deux journalistes, font le pari de filmer ce pays autrement, en évitant les regards misérabilistes et compatissants. Avec le réalisateur et caméraman Pierre-Alain Frey, venu les rejoindre, ils suivent trois personnages, pour comprendre de quoi est fait leur quotidien et leur espérance. Portraits croisés d'Aurélië, étudiante, commerçante et mère de 6 enfants, Théogène instituteur dans les collines et sœur Marthe, directrice d'un internat catholique de jeunes filles...



L 3. Charles Journet, le cardinal funambule

Réalisation: **Jean-Yves Fischbach**
Production: **Ana films**

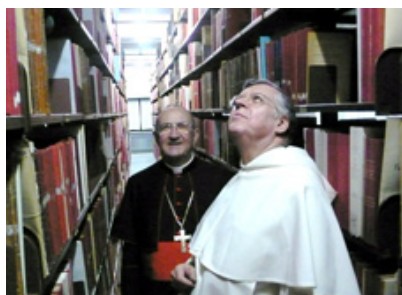
A travers l'itinéraire de Charles Journet (1891-1975), prêtre professeur de théologie et cardinal en Suisse, le film dévoile la relation et la réflexion d'un homme d'Eglise face au mal.



L 4. Comment être un saint

Réalisation: **Bertrand Theubet**
Production: **RTS – Marcel Schüpbach**

En perte de vitesse, l'Eglise catholique sort son joker: elle fabrique à toute allure des Saints. Le Vatican mise sur l'exemple de croyants modèles pour doper l'adhésion des fidèles. Bonne nouvelle pour la Suisse romande, l'allègement des procédures de canonisation pourrait profiter à une petite couturière fribourgeoise: Marguerite Bays. Mais est-ce que tout cela est vraiment catholique?



L 5. Le secret des fondeurs de cloches

Réalisation: **Jean-Claude Poirson**
Production: **Human Doors**

Que d'histoires, de secrets, de rituels, de légendes et de sentiments les plus divers et confus ont franchis le temps à travers les cloches! Bien au-delà des frontières, des religions et des idéologies de toutes sortes, les cloches sont un véritable instrument de vie sociale et culturelle. Chacune d'elles renferment une bibliothèque locale ou universelle. Une cloche ne meurt jamais. Les premières cloches étaient chinoises. Elles ont traversé l'Histoire depuis plus de 4000 ans. Leurs secrets de fabrication ont été longtemps gardés par les moines qui détenaient l'alchimie du bronze. Ils coulaient eux-mêmes leurs cloches dans les monastères. Par la suite, les fondeurs de cloches, appelés autrefois, *Les Maîtres Saintiers*, sont devenus itinérants. Partis de Lorraine, ils sont allés fondre leurs cloches aux pieds des cathédrales et des églises, jusqu'au fin fond de l'Europe. Chaque cloche est une œuvre d'art. Pour la créer, le fondeur convoque les quatre éléments, chaque coulée est entourée de rituels et de symboles d'un autre âge. C'est ce que ce film vous invite à découvrir.



L 6. De Cotonou à Lutry, la voix est libre

Réalisation: **Jean-Denis Borel**
Production: **Associations Sémaphores**

Au cours de l'hiver 2008-2009, le chœur des jeunes de l'EERV (Eglise Evangélique Réformée Vaudoise) s'embarque pour une tournée de concerts au Bénin, à la rencontre des chanteurs béninois de la «Grande Chorale de Godomey». S'éloignant volontairement des «clichés» de l'aide humanitaire qui veulent que nous occidentaux avons plus à apporter à l'Afrique que l'inverse, ils sont certains que les Béninois qu'ils vont rencontrer ont quelque chose d'essentiel à leur enseigner, à travers la musique. Quelques mois plus tard, au printemps 2009, c'est au tour des chanteurs béninois de venir partager une tournée de concerts à travers le canton de Vaud avec leurs amis suisses.



L 7. Calvin mort et vif

Réalisation: **Roland Pellarin**
Production: **Stratis SA**

Plusieurs spectacles ont marqué les célébrations du 500e anniversaire de la naissance de Calvin. Galaxy, la chienne amoureuse de théâtre, s'est glissée dans les coulisses où comédiens et metteurs en scène se confrontent à la personnalité déroutante du Réformateur. Trois acteurs y enfilent son costume et n'en ressortent pas totalement indemnes.



L 8. Chrétiens au pays de Bouddha

Réalisation: **Evelyne Garcia Jousset**
Production: **L'Esprit du Monde Production**

Dans la région la plus bouddhiste de l'Inde, au Ladakh, subsiste la plus vieille communauté chrétienne d'Himalaya. Il s'agit des Protestants Moraves descendants de populations converties par des missionnaires allemands à la fin du 19ème siècle. A la même époque, une mission catholique a tenté de s'implanter aussi, sans succès, en raison de l'altitude et du froid. Aujourd'hui les catholiques sont revenus, et avec les protestants, ils participent à la vie ladakhi parmi les musulmans et les bouddhistes.



L 9. Mes sœurs musulmanes

Réalisation: **Francine Pelletier**
Production: **Les Films de l'Isle**

Asmaa Ibnouzahir et Geneviève Lepage, deux jeunes Québécoises engagées, indépendantes d'esprit et éduquées, sont également des femmes voilées. Geneviève s'est convertie à l'islam en 2001, à la suite des événements du 11 septembre. Musulmane d'origine, Asmaa a décidé de pratiquer sa religion «comme elle a été prescrite», en 2004, après avoir vécu les déchirements classiques des enfants d'immigrés. Bien qu'elles soient à l'image de leur génération, ces deux femmes vivent aussi, à cause de leurs convictions religieuses, sur une autre planète. Ce documentaire explore une réalité encore méconnue, celle des femmes voilées tentant de réconcilier leur foi à la vie moderne.



L 10. The prison and the priest

Réalisation: **Ivo Kummer, Armin Menzi**
Production: **Insertfilm AG**

Son lieu de travail ce sont les cellules putrides des prisons de Nairobi, une ville tentaculaire. Il se bat pour les personnes qui sont «tombées parmi les brigands»: assassins, voleurs et criminels condamnés à tort. Le bénédictin Peter Meienberg, 79 ans, console et dispense l'espoir derrière les murs des prisons. Il organise l'assistance judiciaire, cherche à améliorer les soins médicaux et, par son action, a réussi à initier une véritable réforme du système pénitentiaire au Kenya. A l'extérieur, grâce à son organisation d'entraide «Faraja Trust», il apporte une aide aux réfugiés et aux nécessiteux des bidonvilles et dirige un centre de formation agricole.



L 11. Sœurs

Réalisation: **Katharine Dominicé**
Production: **Les productions JMH**

Sœurs retrace une journée de la vie de trois monastères féminins. Si la prière peut être vécue avec une forte intensité, la vie quotidienne l'est également. Il faut s'organiser, travailler et trouver des solutions concrètes pour faire vivre la communauté. Tout en restant fidèles à la règle monastique de leur ordre, les mères supérieures ont pour rôle d'unir la communauté en maintenant un équilibre harmonieux entre les différentes sensibilités des sœurs et les réalités matérielles du monastère. La vie au monastère n'est pas un refuge loin de toute responsabilité, elle vibre à l'image même du monde. Vivre en communauté avec ses différences, vivre sa foi avec ses doutes, vivre l'engagement avec ses égarements.



L 12. La vie comme elle va

Réalisation: **Frédéric Jacovlev**
Production: **Grand Angle**

Frédéric est gardien d'immeuble dans une cité HLM de la banlieue parisienne. Un gardien à l'ancienne, chaque jour, il sort les poubelles, s'occupe des espaces verts, encaisse les loyers ou distribue le courrier. Les expulsions, la délinquance, le chômage, de sa petite loge, il assiste impuissant à la lente paupérisation de la cité. Il cherche à apaiser les tensions, dédramatiser les problèmes, lutter contre l'anonymat. Avec lui, nous allons découvrir la vie des habitants d'une petite cité du Val-de-Marne confrontés à la crise économique.



L 13. D'Oka à St-Jean de Matha

Réalisation: **Jean-Robert Faucher**
Production: **Radio-Canada**

Au printemps 2003, les moines cisterciens de la trappe d'Oka au Québec annonçaient la mise en vente de leur abbaye après 125 ans de présence dans la région. Commençait alors pour eux, une longue marche vers une nouvelle vie monastique. Second Regard a suivi pendant 5 ans toutes les étapes de cette démarche de la mise en vente du domaine à Oka jusqu'à l'installation de la nouvelle abbaye de la Montagne coupée dans la région de Lanaudière: le monastère du Val Notre Dame. «D'Oka à St-Jean de Matha, vers une nouvelle vie monastique» raconte la refondation de cette communauté cistercienne et aussi la démarche spirituelle de l'architecte Pierre Thibault qui a réalisé une abbaye du 3e millénaire en s'inspirant de la façon de faire cistercienne qui date de près de mille ans.



L 14. Adieu Jérusalem?

Réalisation: **Alexandre Fronty**
Production: **Zoulou Compagnie**

Tourné principalement à Jérusalem et Bethléem en mars 2009, ce documentaire est une immersion au cœur de familles palestiniennes chrétiennes. Elles vivent de plus en plus difficilement la montée de l'islam radical et les rigueurs du blocus israélien. Les chrétiens fuient la terre de leurs ancêtres. Au rythme des départs actuels «il ne restera bientôt plus que des pierres» confie un habitant de Bethléem amer et résigné.



FILMS EN COMPETITION 2010

CATEGORIE C FORMAT COURT (jusqu'à 20')

CATEGORIE M FORMAT MOYEN (20' - 40')

CATEGORIE L FORMAT LONG (40' - 60')